

העמותה לקידום הפאדל בישראל

תקנון ונהלי תחרויות הפאדל

תקנון לשנת 2025



חזון האיגוד

איגוד הפאדל בישראל שם לו כמטרה לקדם את ענף הפאדל בישראל דרך פעילות הפתוחה לכולם, ללא הבדל דת גזע או מין. אנו שואפים להקים איגוד ספורט חדש בישראל העומד בסטנדרטים הגבוהים ביותר של התנהלות, מקצועיות וחדשנות תוך שמירה על ערכים ספורטיביים וחברתיים לטובת השחקנים, המועדונים והקהל. אנו שמחים להיות ענף שצומח מהקהילה, הקשר עם הקהילה הוא המפתח ליצירת ענף ספורט מצליח ומשגשג, קיום תחרות לאורך השנה וצירוף שחקנים חדשים לענף.

מבוא

נהלי תחרויות הפאדל מגדירים את כללי ואופן ניהול תחרויות הפאדל בישראל תחת העמותה לקידום הפאדל בישראל (העמותה). הנהלים קובעים את אופן ניהול התחרויות ואת אופן הוצאתן לפועל, לרבות החובות החלות על השחקנים אשר משתתפים בתחרויות תחת העמותה לקידום הפאדל בישראל.

ההרשמה לתחרויות העמותה פתוחה לכל העומד בנהלים וללא אפליה של דת גזע ומין. התחרויות יתקיימו על פי תקנון הפאדל והתקנון המשמעותי של העמותה לקידום הפאדל בישראל.

מטרת העל של תקנון זה היא ליצר שיוויוניות בין כל השחקנים והמועדונים ללא אפליה ולקדם מנגנון דירוג התואם לאיגודים דומים בעולם. כל אדם יכול לפנות בכתב לעמותה לקידום הפאדל ע"מ להעלות טענות לגבי תקנון זה והעמותה תתייחס ותתקן במידת הצורך. זהו תקנון ראשוני ולכן יתכן וישנן טעויות או חוסר אחידות שלא מבהיר נושא כזה או אחר והעמותה תעשה כל מאמץ לתקן ולעדכן ע"מ שכל קהילת הפאדל תהנה ממנגנון אחיד. שינויים או תוספות לנהלים אלו יוכנסו על ידי העמותה לקידום הפאדל בישראל לאורך בהתאם לצורך. בכל מקום בו תקנון זה חסר או שאינו מובן הנהלים איגוד הפאדל תיפנה לספר החוקים והתקנות של איגוד הפאדל הבינ"ל על מנת לקבל החלטה בנושא במידה והעניין מצריך פתרון מיידי.

מסמך זה מנוסח **בלשון זכר** אך מיועד לשני המינים כאחד.

מטרת התחרויות:

מטרת תחרויות הפאדל תחת העמותה היא ליצור מסגרת לשחקני הפאדל בישראל, ליצור דירוג לאומי ולצרף שחקנים חדשים לענף אשר יתחרו במגוון תחרויות לאומיות ובינלאומיות, ולקבוע דירוג לאומי. הדירוג ישמש קריטריון מכריע לנבחרות ישראל השונות (נוער, בוגרים, סניורים) להשתתפות בתחרויות בינלאומיות שונות במסגרת איגוד הפאדל העולמי ואירועים מיוחדים כמו המכביה.

חשיבות קיומם של נהלי התחרויות

נהלי התחרויות נועדים לספק כללים מוגדרים היטב ומספקים בהירות למשתתפים, למאמנים, למלווים, לצופים ולבעלי תפקיד המעורבים בניהול התחרויות תוך מזעור אי הבנות ומחלוקות במהלך התחרויות. בנוסף, בעלי תפקיד יוכלו לאכוף את הכללים ביעילות ובאחידות. כמו כן שחקנים אשר יתחרו בחו"ל ישחקו תחת חוקים דומים בארץ ויהנו מאחידות בענף.

אכיפת החוקים ושיפוט במקום התחרות

האחריות על אכיפת נהלי התחרויות במקום התחרות היא על השופט הראשי אשר מונה על ידי העמותה ו/או מי שמונה מטעם המועדון המארח לנהל את התחרות. החלטות השופט הראשי במקום התחרות לא ניתנות לערעור. במקרים חריגים, ניתן לכנס ועדת משמעת לדון בשינוי החלטת השופט או מנהל התחרות.

נהלי התחרויות מחייבים את כלל השחקנים המשתתפים וממלאי התפקידים בתחרויות של העמותה.

לוח התחרויות השנתי ופרסום התחרויות

איגוד הפאדל יפרסם לוח תחרויות לאומיות אשר יהווה את מסגרת הבסיס לתחרויות שיתקיימו כל שנה אשר מקנות דירוג. ניתן יהיה להוסיף תחרויות במידה והן עומדות בתקנון התחרויות של איגוד הפאדל וניתן לכך אישור מאיגוד הפאדל.

פרסום התחרות יכלול את הפרטים הבאים: מיקום התחרות, קטגוריות רישום, תאריך לסיום הרישום, תאריכי התחרות, מבנה התחרות, ומספר משחקים, טלפון ומייל לפרטים נוספים. במידה ותחרות נושאת פרסים יש לציין זאת בפרסום.

הגרלת התחרות תפורסם לפחות 24 שעות לפני מועד המשחק הראשון בבית הגמר, על מנהל התחרות מוטלת האחריות לפרסום סדר המשחקים לפחות 24 שעות לפני המשחק הראשון ולאחר מכן בסוף כל יום משחקים. השחקנים אחראים לבדיקת שעת המשחק שלהם.

העמותה רשאית לעדכן ולאחד קטגוריות בתחרויות ע"פ כמות ורמת המשתתפים על מנת לאפשר את קיום התחרות.

כל לוחות הזמנים והתוצאות יעודכנו באופן תדיר במערכת LOGLIG ולכל המאוחר בסוף כל יום משחקים.

הגדרות

איגוד: העמותה לקידום הפאדל

מנהל תחרות: מטעם המועדון המארח אשר אחראי על הניהול הכולל של התחרות ואספקת האמצעים הדרושים (מגרשים, תאורה, כדורים, שירותים, מים לשתייה וכ"ו), מנהל התחרות (או אדם מטעמו שנמצא במקום התחרות) צריך להיות זמין לכל שאלה של השחקנים בשעות התחרות ושלבי ההרשמה.

שחקן/ית: ספורטאים אשר רשומים בעמותה לקידום הפאדל ואשר שילמו בעבור כרטיס שחקן, ביצעו בדיקה רפואית תקפה ע"פ חוק הספורט, וניתן להם אישור השתתפות.

שופט ראשי: בתחרויות מסוימות יתכן וימונה שופט ראשי לתחרות, במידה ולא, מנהל התחרות יהיה אחראי לאכיפת החוקים והתקנון ללא משוא פנים. העמותה תהיה אחראית לשיבוצי השופטים בכל התחרויות.

עונת התחרויות: מחודש ינואר עד דצמבר

סוגי התחרויות: התחרויות מחולקות למספר רמות - P100, P250, P500, P1000, כאשר המספר מייצג את כמות הנקודות דירוג האישיות למנצח בקטגוריה A, בנוסף יתקיימו תחרויות נוספות מקטגוריה נמוכה יותר והקצאת נקודות נמוכה יותר (קטגוריות C, B) פירוט בנספח דירוגים.

כרטיס חופשי – כרטיס כניסה ישירה לרשימת השחקנים לתחרות ללא עמידה בתנאי הסף של דירוג ורישום מוקדם.

לאקי לוזר - במידה והתפנה מקום בהגרלה הראשית יתאפשר לזוג אשר הפסיד במוקדמות לשחק בהגרלה הראשית במקום הזוג הפורש. אם הזוג הפורש הוא מדורג תתבצע הגרלה חדשה (לפני תחילת המשחקים) במידה ויש פרישה לאחר תחילת המשחקים בתחרות הלאקי לוזר יכנס להגרלה במקום הזוג הפורש ללא הגרלה מחדש. במידה ויש לזוג הפורש BYE הזוג שנכנס בתור לאקי לוזר יהנה מה-BYE. במצב של מספר מפסידים בסיבוב המוקדמות האחרון קודם יבחר השחקן המדורג ובמידה והדירוג שווה תתקיים הגרלה מי מבין המפסידים יכנסו להגרלה.

רשימת שחקנים: רשימת השחקנים המורשים לשחק בתחרות

דירוג הזוגות וחלוקה לקטגוריות: בשלב הראשון ועד להתייצבות הדירוגים, דירוג הזוגות בתחרויות יעשה ע"י הועדה המסדרת, הועדה תסתמך על הדירוגים הקיימים אשר מתעדכנים אחרי כל תחרות ובשיטה של חיבור המיקום בדירוג.

שובר שיוויון בדירוג - במידה וישנם 2 זוגות שלא ניתן להחליט מי מדורג הטוב מביניהם, הזוג בעל דירוג ILPA בלבד יהיה מדורג יותר טוב, במידה ויש 2 זוגות עם אותו מספר נקודות הזוג לאחד מבני הזוג בעל מספר נקודות הגבוה ידורג ראשון.

מספר זוגות מדורגים - בקטגוריות A ו-B יהיו בהגרלה עד 8 מדורגים, בשאר הקטגוריות עד 4 מדורגים

סיווג עצמי לקטגוריות - שחקנים לא יוכלו להרשם לקטגוריה אשר נמוכה מרמת המשחק שלהם בשתי רמות (שחקן A לא יוכל לשחק ב-C, שחקן B לא יוכל לשחק ב-D) ללא קשר לרמת הפרטנר

ועדה מסדרת: העמותה תקבע ועדה מסדרת מקצועית שתכלול 5-7 נציגים שזהותם תשאר חסויה, אשר יקבעו את רמת השחקנים ויאשררו את הקטגוריה אליה נרשם כל שחקן והדירוג לצורך ביצוע הגרלת התחרות עד להתייצבות דירוג מסודר (בעת הרישום כל שחקן מסמן לאיזה קטגוריה הוא נרשם). הוועדה המסדרת תאסוף מידע מהמועדונים והשחקנים ע"מ להיטיב עם כל השחקנים בצורה שווה ויצירת תחרות הוגנת, לשחקנים בתחרויות ינתנו יומיים לערער על החלטת הועדה המסדרת לאחר פרסום הרשימות לתחרות.

במידה ואחד מבני הזוג פורש לאחר ביצוע ההגרלה ולפני תחילת התחרות השחקן שנותר יוכל למצוא פרטנר חדש ויתכן והזוג יוצב בהגרלה בתחרות בהתאם להחלטת הועדה המסדרת.

ניהול תחרויות הפאדל

מנהל התחרות או מי מטעמו יוודאו שהמגרשים תקינים, נקיים ואין כל פגם או אוביקט בכל מרכיבי המגרש העלולים להפריע לניהול תקין. יש לקבוע האם המשטח יבש לגמרי בכל חלקיו ע"מ לקיים משחק.

לאחר פרסום יום ושעת המשחק ניתן לבקש מהנהלת התחרות לשנות את מועדו. במידה ואפשר לשנות את מועד המשחק ההנהלה תתן עד שתי אפשרויות אחרות לזמן קיום המשחק. אך ורק אם כל ארבעת השחקנים יאשרו מועד שונה המשחק יוקדם או ידחה. במידה ואחד מארבעת השחקנים לא מאשר שינוי מועד הזמן והשעה המקוריים יהיו זמן המשחק. במידה ויש נסיון לשנות את מועד המשחק כל התקשורת תעבור דרך מנהל התחרות והשחקנים ולא בין השחקנים.

על הלו"ז בתחרות להיות שוויוני ככל שניתן עם דגש על שלבים מאוחרים, ככל שניתן ובהתאם לאילוצים חיצוניים (מצב בו זוג נאלץ לשחק חצי גמר וגמר וישנו זוג ששיחק את חצי הגמר יום לפני וזוכה למנוחה)

המועדון המארח יקבל 2 את האפשרות לקבוע שתי כרטיסים חופשיים למוקדמות לבחירתו, בנוסף המועדון המארח יציב שלטים, דגלים ומיתוג של העמותה לקידום הפאדל ע"פ דרישות העמותה (לדוגמה העמדת שלט/דגל בכניסה לתחרות, לוחות תוצאה וכ"ו) אשר יסופקו על ידי העמותה.

איגוד הפאדל רשאי להשתמש בכל התמונות מהתחרויות לפרסום באתר או בכל מקום אחר ע"מ לקדם את הענף.

שומרי שבת

שחקנים דתיים מחויבים לציין זאת בעת ההרשמה לעמותה. האיגוד ידאג לשבץ אותם במועדים מתאימים, במידה והגמר מתקיים כארוע יחודי ביום שבת המועדון יודיע על כך מראש והשחקנים שומרי השבת יקחו זאת בחשבון בעת ההרשמה.

במידה ותנאי מזג אוויר לא מאפשרים קיום משחק ההנהלה תפרסם מועדים חדשים במסגרות שעות וימי התחרות שפורסמו. לדוגמה יתכן ומשחק הנקבע לשעות הבוקר ידחה לשעות הערב באותו היום ועל השחקנים להיות מוכנים למשחק בכל שעה שפורסמה.

כל זוג צריך להזדהות ולהרשם אצל מנהל התחרות עם הגעתו.

מבנה תחרויות הפאדל

כללי

נהלי התחרות נועדו להגדיר כללים אחידים לניהול תחרויות מטעם העמותה לקידום הפאדל בישראל. כללים אלה מתייחסים להוצאה לפועל של התחרויות ולחובות שחלות על השחקנים, המועדון, המארגנים והמלווים.

מבנה תחרויות P250, P100

- בכל תחרות ישובצו עד 24 זוגות.
- במידה ונרשמו למעלה מ-16 זוגות יתכן ותשוחק תחרות מוקדמות של 4 זוגות עם 2 זוגות שיתקדמו להגרלה הראשית
- בכל תחרות ינתנו עד שני כרטיסים חופשיים
- הזוגות המדורגים ע"פ חיבור של נקודתירוג שלהם ידורגו בהגרלה
- במידה וההגרלה אינה מלאה מעבר סיבוב חופשי ינתן לזוגות המדורגים ולאחר מכן יוגרל.
- כל שאר הזוגות בהגרלה יוגרלו בצורה אקראית
- מפסידי המשחק הראשון יוזנו להגרלת תנחומים

הנהלת התחרות רשאית להחליט את מבנה התחרות לאחר סיום ההרשמה וזאת על מנת להטיב עם השחקנים, יתכן ויתקיימו שתי תחרויות מאותה קטגוריה בשל ריבוי משתתפים (לדוגמה: A,B,C), בנוסף יתכן ותחרות תשחק במספר מועדונים וגם מיקום המשחקים ישתנה במהלך התחרות.

ההרשמה תתבצע אך ורק לשחקנים שאושרו על ידי איגוד הפאדל דרך מערכת LOGLIG. כל שחקן אחראי להרשמה שלו.

יתכן וזוג ישחק יותר ממשחק אחד ביום, בפורמט מקוצר- עד שלושה משחקים ביום, בפורמט מלא- עד שני משחקים ביום.

זמני מנוחה בין משחקים

לאחר משחק של עד שעה- עד חצי שעת מנוחה

לאחר משחק של עד שעה וחצי- עד שעת מנוחה

לאחר משחק של שעה וחצי או יותר- עד שעה וחצי מנוחה

אליפות ישראל בפאדל

בשנת 2025 התחרות תהיה ברמת P500, סוג ההגרלות והחלוקה לקטגוריות יפורסמו לפחות חודש לפני התחרות ויתכנו בהם שינויים לעומת תחרויות P100/P250.

שחקנים זרים באליפות ישראל- הרישום לאליפות ישראל פתוח אך ורק לשחקניות ושחקנים בעלי אזרחות ישראלית או בעלי תושבות קבע או זמנית וכל עוד השלימו את כל תנאי הרישום

צרו קשר עם איגוד הפאדל

אתר אינטרנט: ilpa.co.il

מספר וואטס: 073-2190782

לינק רישום לשחקנים: <https://www.loglig.com/Activity/Form/33121?seasonId=1506>

נספח דירוגים ושיטת ניקוד

הדירוג הלאומי

מטרתנו היא לעודד השתתפות בספורט הפאדל בכל רחבי המדינה, לייצר דירוג מבוסס מודל מתמטי אשר מתגמל את שחקנים עם התוצאות הטובות ביותר, הדירוג יאפשר חלוקה לרמות משחק ויקבע את הרכב הנבחרות, כניסה לתחרויות בינלאומיות, את המדורגים בתחרויות הלאומיות וישמש מנגנון כניסה לתחרויות, עד להתייצבות הדירוג תפעל הועדה המסדרת.

התחרויות פתוחות לכל השחקנים במקביל בכל הרמות (שחקנים רשומים ומאושרים על ידי איגוד הפאדל) כאשר רמה A היא הרמה הגבוהה ביותר, כל השחקנים המשתתפים בתחרות מרוויחים נקודות דירוג בהתאם למפתח המצורף בתחתית טבלת הדירוג המצורפת. הדירוג מתעדכן באופן רציף ודוגם עבור כל שחקן את ארבע התוצאות הכי טובות מהתחרויות בהן שיחק, עם זאת ניתן לשחק כמה תחרויות שרוצים. החלוקה לקטגוריות שונות (C/B/A) משרתת את השחקנים ומאפשרת להם להתחרות בין שחקנים אשר רמתם דומה.

עקרונות הדירוג

- חובה לנצח משחק אחד לפחות ע"מ לקבל ניקוד מלא (ללא קשר לטבלת הנקודות)
- כל השחקנים מתחרים על מקומם באותו דירוג (אין דירוג נפרד ל-C/B/A)
- במידה והתקינו מוקדמות הניקוד המתקבל מהפסד בסיבוב הראשון תואם לטבלת הניקוד (חצי) בסיבוב הראשון, הפסד במוקדמות מקנה נקודת דירוג אחת בהתאם לחישוב הנקודות בקטגוריה
- יתכן ותתקיימו תחרויות רק לקטגוריה ספציפית ובמצב זה שחקן לא יכול לשחק בקטגוריה אחרת באותו השבוע או התחרות
- שחקן מדורג יכול לשחק בקטגוריה נמוכה רק עם שחקן ללא נקודות (באישור הועדה המסדרת)
- במידה ויהיו שחקנים אם אותו מספר נקודות יוגרלו השחקנים שיכנסו אוטומטית להגרלה הראשית והשאר ישובצו במוקדמות או בקטגוריה נמוכה
- אחרי סוף כל עונה תבחן אפשרות לבצע עדכון דירוג.
- שחקן שהפסיד בתחרות יקבל נקודה אחת שחקן שנרשם ולא הופיע יקבל 0.1 נקודות

הדירוג מחושב על בסיס תוצאות הטורנירים במהלך 365 הימים האחרונים (דירוג רציף). במהלך תקופה זו כל התוצאות שהושגו בטורנירים רשמיים של העמותה נחשבים

ארבעת התוצאות הטובות ביותר שיתקבלו יילקחו בחשבון לחישוב הסיווג. תוצאות אחרות יימחקו. לשלוש התחרויות הטובות ביותר ניתן להוסיף נקודות מתוצאות בתחרויות רשמיות בינלאומיות, שאינן כפופות לחובת הרישוי של העמותה לקידום הפאדל, יוערכו בהתאם להנחיות ספציפיות ונקודות יתווספו לשלושת התוצאות הטובות ביותר.

הגבלות

על מנת שהתחרות תעניק את מלוא הנקודות לקטגוריה, חייבים להיות לפחות 12 שחקנים המסווגים בקטגוריה זו. אם לא כך הדבר, יוענקו הנקודות של ההקטגוריה המתאימה שבהן לפחות 12 שחקנים מסווגים. לדוגמא: במידה ויש 11 שחקנים מקטגוריית A בהגרלה הראשית ושחקן אחד או יותר מקטגוריית B התחרות תסווג לצורך חישוב נקודות הדירוג כתחרות כטגוריה B. במידה וכל השחקנים בבית הגמר בהגרלה מסווגים לאותה קטגוריה הנקודות ינתנו במלואן.

ניתן לערער על הסיווג באמצעות פניה לעמותה לקידום הפאדל

רק השחקן הנוגע בדבר זכאי להגיש בקשה לבחינה מחודשת של הסיווג או הדירוג. החלטת איגוד הפאדל לאחר ערעור היא סופית.

העמותה לקידום הפאדל שומרת לעצמה את הזכות לתקן טעויות לאחר פרסום הדירוג.

זרים בעלי רמה מוכרת יכולים להיות מסווגים מחוץ לדירוג הלאומי עם ערך דירוג המתאים לרמת המשחק שלהם. שחקנים שאינם יכולים להציג תוצאות דומות באופן אובייקטיבי יוטמעו רק אם הם יחזרו לבצע תחרויות אחרות בישראל. שחקנים לא ישראליים שלא רשומים בעמותה לקידום הפאדל ידרשו להציג את המסמכים הנדרשים לצורכי ביטוח.

טבלת חישוב הדירוג

מיקום	תחרות לאומית P100	תחרות לאומית P250	תחרות לאומית P500	תחרות לאומית P1000	תחרות לאומית P1500	
1	100	250	500	1000	1500	100%
2	60	150	300	600	900	60%
3,4	36	90	180	360	540	36%
5-8	18	45	90	180	270	18%
9-16	9	22.5	45	90	135	9%
17-32	4	10	20	40	60	4%

תנחומים						
9-12	7	17.5	35	70	105	7%
13-16	4	10	20	40	60	4%
17-24	2	5	10	20	30	2%
25-32	1	2.5	5	10	15	1%

קטגוריה	מקדם המרה
A	1
B	0.2
C	0.04
D	0.008

מדריך לסיווג רמות

מדריך זה נועד לאפשר לשחקנים לסווג את עצמם לרמת התחרות הנכונה והמתאימה להם ביותר, המדריך מתאר את הרמה המספרית (1, 1.5 והלאה) ובסבב התחרויות אנו משתמשים בשיטה הבינ"ל הנהוגה (A, B והלאה). סיווג התחרות לפי רמה היא נגזרת של רמות וכמות השחקנים אשר נרשמו לאותה התחרות (לדוגמה, אם לא נרשמו שחקנים ברמה A, קטגוריה זו לא תתקיים).

רמות 1 – 3.5 = קטגוריה D

רמות 3.5 – 4 = קטגוריה C

רמות 4 – 4.5 = קטגוריה B

רמות 4.5 – 5 = קטגוריה A

רמה 1

שחקן זה רק התחיל לשחק פאדל, ללא ניסיון בענפי מחבט ועוד לא פיתח מיומנות או טכניקה.

רמה 1.5

שחקן עם ניסיון מועט של כמה שבועות, יכול להעביר ולהחזיר כמה כדורים בודדים בקצב איטי מאוד

רמה 2

שחקן בעל שליטה בסיסית בחבטות מהקו האחורי, יכול להתמסר בקצב סביר, ללא שליטה בחבטות מהקיר, ללא שליטה בחבטות יעף.

רמה 2.5

שחקן זה יציב יחסית במשחק עם כדורים בקצב סביר, שליטה בסיסית מאוד בווליי, עדן לא יציב בכל סוגי החבטות, בעל הבנה טקטית מועטה לגבי איך צריך לשחק את המשחק.

רמה 3

שחקן זה מציג שליטה בסיסית טובה בכל סוגי החבטות כולל משחק רשת ברמה סבירה והחזרות מהקיר. שולט בעוצמות הכדור בעל טכניקה סבירה ויכול לשמור ראלי בצורה טובה, בעל הבנה טקטית סבירה לגבי איך צריך לשחק את המשחק.

רמה 3.5

שחקן בעל טכניקה טובה, מציג שליטה טובה בכל סוגי החבטות, כולל ווליי, חבטות מהקיר ולובים. שחקן יציב שלא יחטיא כדורים כשלא מפעילים עליו לחץ. בעל הבנה טקטית בסיסית טובה לגבי איך צריך לשחק את המשחק בהגנה/בהתקפה ובמעבר בניהם.

רמה 4

שחקן בעל טכניקה ברמה גבוהה, מציג שליטה גבוהה בכל סוגי החבטות, כולל ווליי, חבטות מהקיר, לובים. שחקן יציב מאוד שיכול לעמוד בקצב משחק מהיר ומשתמש בעבודת רגליים טובה. בעל הבנה טקטית טובה מאוד לגבי איך צריך לשחק את המשחק, הגנתית והתקפית, יודע איך לבנות את הנקודה ויכול לגמור את הנקודה בקלות ע"י כדורים בעוצמות משתנות או חתוכים.

שחקן שמתחרה בתחרויות פאדל ובדרך כלל עם רקע מענפי מחבט אחרים.

רמה 4.5

שחקן זה שולט בכל החבטות ברמה גבוהה ובעל יכולת לצפות מראש את מהלך המשחק, שחקן זה יכול לבנות לעצמו את הנקודה ואף לשלוט בקצב המשחק וליצור ווינרים בקלות ובעוצמות משתנות. שחקן בעל עבודת רגליים מעולה והבנה טקטית גבוהה של המשחק, שחקן זה משתתף בתחרויות בארץ ומתקדם מספר סיבובים בתחרויות.

רמה 5

שחקן זה משחק כמה שנים, התאמן עם מאמן ועבד על המשחק שלו לעומק. שולט בכל החבטות ברמה גבוהה מאוד ובעל יכולת טובה לצפות מראש את מהלך המשחק, בעל יכולת לשנות את תכנית המשחק שלו תוך כדי המשחק בהתאם ליריב שהוא משחק נגדו. שחקן בעל יכולת אתלטית גבוהה ועבודת רגליים מצויינת. שחקן שיכול בקלות לבנות לעצמו את הנקודה ואף לשלוט בקצב המשחק וליצור ווינרים בקלות ובעוצמות משתנות. בעל שליטה גבוהה ביותר בכיוונים ובעוצמות, בחבטות רכות ובחבטות עוצמתיות.

שחקן זה משתתף בתחרויות בחו"ל ובאופן עקבי מגיע לשלבים הכי גבוהים בתחרויות בארץ, יש כמה בודדים כאלה במדינת ישראל.